

- 5 | Carta del Director
- 6 | Organización
- 7 | Comité Organizador
- 9 | Saludo del Presidente de la Sociedad Filatélica de Madrid, *José M. Rodríguez*
- 11 | Saludo del Presidente del Club Filatélico de Bogotá, *Manuel Arango*
- 13 | Catálogo y Plano de la Exposición
- 19 | Programa de Actividades
- 21 | Protocolo de Hermanamiento del Club Filatélico y de Bogotá y la Sociedad Filatélica de Madrid
- 23 | Constitución en 1959 de la Sociedad Filatélica de Madrid (Sofima)
- 27 | Constitución en 1948 del Club Filatélico de Bogota (CBF)
- 31 | **FÓRUM DE FILATELIA FISCAL**
- 33 | Presentación del Coordinador del Fórum
- 35 | «Habilitado por La Nación: El Cuño de la controversia»
por *Esteve Domènech*
- 41 | «Los Timbres del Estado y su diseño»
por *Fernando Cabello*
- 51 | «Sellos Fiscales usados por Correo»
por *Jesús Sitjà*
- 67 | «Sellos de las Antillas españolas sobre documento: ¿Uso Fiscal o uso Postal?»
por *Adolfo 'Fito' Sarrías*
- 71 | «Letras de Cambio»
por *Xavier Andreu*
- 77 | «Sellos y Enteros Fiscales de Giro»
por *Joaquín Amado*
- 87 | «Introducción al Papel Sellado Español (1637-1861)»
por *Jesús Sitjà*
- 93 | «Papel Sellado Judicial: 1862-1870»
por *Xavi Riera*
- 101 | «La fiscalidad en el Tabaco»
por *Xavier Andreu*
- 111 | «El mayor documento conocido con sello fiscal de España»
por *Jesús Sitjà*
- 113 | «1823, los Cien Mil Hijos de San Luis. Habilitaciones y variedades en el papel sellado»
por *Xavi Riera*
- 117 | «Sellos Corporativos»
por *Xavier Andreu*
- 123 | «Implantación de Sellos de Policía en la Cuba Colonial (1865-1888). Usos Mixtos»
por *Eugenio de Quesada*
- 141 | **FÓRUM DE ENTEROS POSTALES**
- 143 | «Certificados Oficiales de Colombia no catalogados»
por *Arturo Ferrer*
- 149 | «Enteros Fiscales de Colombia»
por *Manuel Arango y Alan Anyon*
- 161 | «Historia de los Enteros Colombianos, desde el inicio hasta Restrepo (1914)»
por *Arturo Ferrer*
- 167 | «Tarjetas Enteros Postales en la Guerra Civil Española, 1931-1942»
por *Francisco Manuel Querol*
- 189 | «Utilización Singular de los Enteros y su Influencia al Evaluar Colecciones»
por *José Manuel Rodríguez*
- 193 | «Tarjetas Entero Postales de Colombia»
por *Darío Díez*
- 205 | Visita al Museo Casa de la Moneda
- 209 | Cómo llegar a la Expo
- 213 | Conferencias de Sofima