

## The Withdrawn Fidel Castro Semi-Postal Issue of 1962. El sello semi-postal de Fidel Castro de 1962 retirado de circulación. by / por Ernesto Cuesta

The semi-postal stamp being discussed in this article is shown in Fig. 1. The article is based on emails drafted by Jesús del Valle Rodríguez and Carlos Echenagusía García providing background information on the production and issue of the stamp, both of which I have edited and merged into this article. Both source documents are dated July 2012.

### Recollections from Jesús del Valle.

“When I was Director of the National Enterprise of Graphic Arts overseeing more than 156 print shops, I received a call from the General Secretary of the National Syndicate of Workers asking me to produce a stamp for the Ministry of Communications that was willing to pay for the design and printing. I did a proof and submitted it for their approval and within 10 days I ordered its production (see Fig. 1). A week later the Ministry of Communications distributed the stamp as a semi-postal issue to collect money to build a statue in honor of the Bay of Pigs victory at Playa Girón. The first day of issue was 28 October 1962 to coincide with Medicine Day. However, two days after the stamp was issued, Fidel Castro saw the stamp and ordered that the stamp holdings be recalled from all post offices and destroyed on the grounds that he had not authorized its issue and that it fostered a “personality cult”. Of course, some postal administrators kept a few sheets as a memento.”

“As a result of my order to produce this stamp, for the first time in my life I was personally criticized by Castro because I had not asked him for his approval before ordering production of the stamps. Fortunately, I was not punished for my actions because producing the stamp had not been my idea and the people that had asked me to produce it acknowledged that it had been their idea.”

“A circular was sent to the few post offices that had received the stamps ordering them to return those stamps in their possession to the Central Post Office

El sello semi-postal del cual trata este artículo se muestra en la Fig. 1. El artículo está basado en emails preparados por Jesús del Valle Rodríguez y Carlos Echenagusía García aportando información histórica sobre la producción y emisión del sello, los cuales yo he editado y combinado para formar este artículo. Ambos emails originales están fechados en julio de 2012.

### Recuerdos de Jesús del Valle.

“Cuando yo era el Director de la Empresa Nacional de Artes Gráficas supervisando más de 156 imprentas, recibí una llamada del Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores pidiéndome que produjera un sello para el Ministerio de Comunicaciones que estaba dispuesto a pagar por el diseño e impresión. Preparé una prueba y la sometí a su aprobación y en un plazo diez días ordené su producción (Fig. 1). Una semana después el Ministerio de Comunicaciones emitió el sello como sello semi-postal para recaudar fondos para construir una estatua en honor de la victoria de Bahía de Cochinos en Playa Girón. El primer día de emisión fue el 28 de octubre de 1962 para coincidir con el Día de la Medicina. Sin embargo, dos días después de ser emitido, Fidel Castro vió el sello y ordenó que todas las existencias de esos sellos fuesen retiradas de todas las oficinas postales y se destruyeran ya que él no había autorizado su emisión y que el sello promovía el “culto de su personalidad”. Por supuesto, algunos administradores postales retuvieron unas pocas hojas como recuerdo.”

“Como resultado de mi orden de producir este sello, por primera vez en mi vida fui personalmente criticado por Castro por no haber solicitado su aprobación antes de ordenar que se imprimieran. Afortunadamente, no fui castigado por mis acciones ya que la idea de producir el sello no había sido mía y las personas que me habían pedido que lo produjera declararon que había sido su idea.”



Fig. 1

in Havana where most of the supply had been kept. A year later they were burned using gasoline in the parking lot of the Ministry of Communications. The employees charged with the destruction of the stamps were Rafael Zurbarán, Rogelio Catála, and Carlos Echenagusía who eventually became the principal editor of the EDIFIL Specialized Catalog of Cuban Stamps in Madrid.”

“The cover shown in Fig.2 was cancelled at the Ministry of Public Health in Havana where the Second Medicine Thematic Philatelic Exhibition was being held on the occasion of Medicine Day and a two-day Conference on Malaria. Very few philatelists attended the event so most of the covers went to hands of medical people who saved them as souvenirs of the event and probably eventually discarded them. Basically the stamps circulated only two days, October 28 and 29, 1962. I personally have only seen these covers on a couple of occasions. That is the real story of the stamp and commemorative cover shown in Fig.2. A few survived, but very few.”

“The stamp on the cover is cancelled by a slogan cancel with the label “Erradicación del Paludismo” (“Eradication of Malaria”), a disease transmitted by a mosquito which is depicted in the cachet of the commemorative envelope seemingly holding a globe of the Earth on its front two legs.

“Se envió una circular a las pocas oficinas postales que hasta entonces habían recibido esos sellos ordenándoles que los devolvieran a la Oficina Postal Central en La Habana donde la mayor parte de las existencias se habían mantenido. Un año más tarde se quemaron los sellos con gasoline en el estacionamiento del Ministerio de Comunicaciones. Los empleados encargados de su destrucción fueron Rafael Zurbarán, Rogelio Catála, y Carlos Echenagusía quien eventualmente fue el editor principal del Catálogo Especializado de Cuba Edifil en Madrid.”

“El sobre mostrado en la Fig. 2 fue cancelado en el Ministerio de Salud Pública durante la Segunda Exhibición Temática de Medicina celebrada en ocasión del Día de la Medicina y una Conferencia sobre Malaria de dos días. Muy pocos filatelistas asistieron al evento, de manera que la mayor parte de los sobres quedaron en manos de personas del sector médico quienes los conservaron como souvenirs del evento y que probablemente a la larga los botaron. Basicamente, los sellos circularon dos días, el 28 y 29 de octubre. Yo solo he visto esos sobres en un par de ocasiones. Esa es la verdadera historia del sello y sobre conmemorativo de la Fig. 2. Unos pocos sobrevivieron, pero muy pocos.”

“El sello del sobre está cancelado con un cancelador mecánico que lleva una bandeleta de propaganda que dice “Erradicación del Paludismo”, una

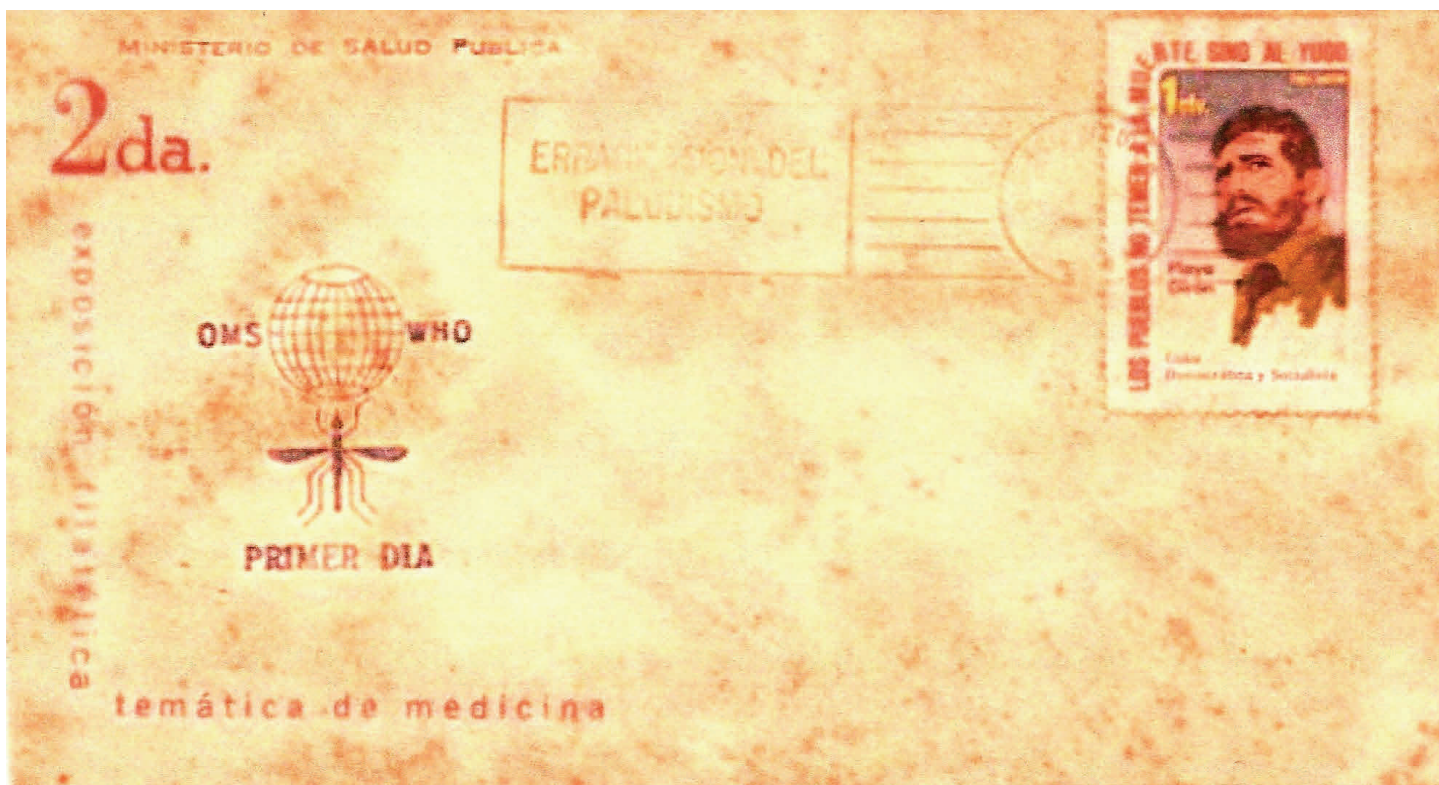


Fig. 2

The acronym at the left of the Earth globe “OMS” stands for “Organización Mundial de la Salud” with its equivalent in English “WHO” for “World Health Organization” to the right of the globe.”

**Recollections from Carlos Echenagusía:**

“I don’t know exactly which days these stamps were used. I remember that I went with my father to post some letters at the post office of the old train station where they were selling the semi-postal stamp which was issued for the purpose of raising funds to pay the 10 thousand pesos award to the winner of a contest to select the best design submitted for the monument of Girón (Bay of Pigs) which was won by a Polish participant—it must be reported in the press of the time. The design of the monument is shown in the first issue of stamps dedicated to Girón, consisting of three stamps, one of which shows the monument (Scott 826, Edifil 1044), which by the way, I believe was never built.”

“I worked in the Publicity Department, assigned to the Office of the Minister of Communications Montané, under the orders of Ernesto Tizol (later of Israel Tápanes, and even later of Gustavo Mazorra). In my department stored in a closet were the entire holdings of the recollected sheets of those stamps of Fidel Castro. The height of the pile of sheet packages surpassed my height by over a meter. It must have been the Minister who gave the order that they be all burned in the parking lot of the Ministry. Assigned to the job were three of us that worked there at the time: Rafael Zurbarán, Rogelio Catála (a draftsman who was a great fellow), and myself. We took all the sheet packages down to the parking lot with the aid of a maintenance man and we burned them. I kept two of the sheets of 25 stamps each before burning the rest. I only have kept one block of 4 from one of the sheets and gave away the rest of the stamps. Eventually I took the other sheet with me to Spain and sold it for 10 Euros. All of this account is absolutely the truth, without periods or commas being added.”

The two accounts are for the most part in agreement; the only discrepancy is in the purpose for which the stamp was issued. Del Valle claims that it was issued to fund the construction of the Girón monument, whereas Echenagusía claims that it was only intended to

enfermedad transmitida por la picada de un mosquito que está ilustrado en el cachet del sobre aparentemente soportando un globo terraqueo en sus dos patas delanteras. Las siglas “OMS” a la izquierda del globo son de la “Organización Mundial de la Salud” con las siglas “WHO” del nombre de la organización en inglés “World Health Organization” a la derecha del globo.”

**Recuerdos de Carlos Echenagusía:**

“No sé exactamente los días que se usaron estos sellos. Recuerdo que fui con mi padre a despachar unas cartas a la oficina postal de la antigua estación de trenes y allí vendían esa viñeta voluntaria. No es un sello, es una viñeta que se preparó con el objeto de recolectar dinero para pagar los 10 mil pesos del premio para el ganador de un concurso de diseño del monumento de Girón, que lo ganó un polaco—debe de estar en la prensa de entonces. El monumento en cuestión salió reproducido en la primera serie dedicada a Girón, de tres valores y uno de ellos muestra el monumento (Scott 826, Edifil 1044), que además creo que nunca se construyó.”

“Yo trabajaba en el Departamento de Divulgación, asignado a las Oficinas del Ministro de Comunicaciones Montané, bajo las ordenes de Ernesto Tizol (luego de Israel Tápanes, y más tarde de Gustavo Mazorra). En mi departamentto había almacenados en un closet la totalidad recolectada de pliegos de esos sellos de Fidel Castro. La altura de todos los paquetes de hojas, me sobrepasaba en altura más de un metro sobre la cabeza. Debe haber sido el Ministro quien dio la orden que se incineraran en el patio del Ministerio. Los encargados fuimos los tres que trabajábamos allí: Rafael Zurbarán, Rogelio Catála, (un dibujante muy buena persona), y yo. Bajamos todas las hojas con la ayuda de un ayudante de mantenimiento y le metimos candela. Yo cojí antes de quemarse solamente dos hojas de 25 sellos cada una, que así eran los pliegos, de las que me queda un solo bloque de cuatro, porque los fui regalando poco a poco, y conservé un pliego completo, que me traje a España y luego lo vendí en 10 Euros. Todo esto es absolutamente real, sin punto y coma añadidos.”

Los dos relatos coinciden mayormente en su relación de los acontecimientos; el único desacuerdo está en el objetivo por el cual

fund the award for the contest to select the best design submitted for the monument. Being only a 1 cent semi-postal stamp, I tend to agree with Echenagusía's account of the purpose of the stamp. Maybe a reader of this article may shed additional information to clarify this discrepancy. Thus ends the story of this semi-postal issue that had a brief life after Fidel Castro objected to its issue and ordered that it be recalled.

el sello se produjo. Del Valle dice que su intención era financiar la construcción del monumento, mientras que Echenagusía dice que el objetivo era solo financiar el premio para el concurso para seleccionar el mejor diseño del monumento. Siendo solamente un sello voluntario de 1 centavo, tiendo a estar de acuerdo con la relación de Echenagusía del objetivo del sello. Quizás algún lector de este artículo pueda darnos alguna otra información que clarifique esa discrepancia o que añada otros particulares a estas relaciones. Y así termina la historia de este sello semi-postal que tuvo una corta vida después de que Fidel Castro objetara a su emisión y ordenara su retiro.

### References / Referencias:

<[VALL1207a](#)> Valle Rodríguez, Jesús del  
"Recollections of Jesús del Valle, July, 2012"

Unpublished two page recollections by (not of) Jesús del Valle of the circumstances behind the production of a semi-postal stamp featuring the bust of Fidel Castro that was intended to raise funds for the construction of a statue in honor of the "Bay of Pigs" victory at Playa Girón, in the southern coast of the province of Matanzas. After a two-day circulation at a stamp exhibition and medicine conference on October 28-29, 1962, Fidel Castro ordered that it be recalled and destroyed on the grounds that he had not authorized it and that it fostered a "personality cult". The article is followed by a one-page edited summary copy of the article's text by Ernesto Cuesta. Also see <[ECHE1207a](#)> consisting of a couple of emails from Carlos Echenagusía adding complementing Jesús del Valle's recollections.

<[ECHE1207a](#)> Echenagusía García, Carlos

Two unpublished emails by Echenagusía adding clarifications and details to Jesús del Valle's recollections in <[VALL1207a](#)> about the recall of the semi-postal stamp issued in October 1962 with the effigy of Fidel Castro. Castro himself issued the recall order on the grounds that he had not authorized it and that it fostered a "personality cult". Echenagusía is mentioned in del Valle's article as being part of a team of three individuals charged with the burning of the withdrawn stamps.



**SOCIEDAD FILATELICA  
DE PUERTO RICO**

Reuniones los domingos  
de 10am a 1pm en la  
Casa Club en la  
Avenida Andalucía 773  
Puerto Nuevo, Puerto Rico

Visite el grupo de facebook:  
"Sociedad Filatélica de Puerto Rico"  
para mas información

email : [sfpr1952@gmail.com](mailto:sfpr1952@gmail.com)

Dirección postal de la Sociedad es:  
P.O.Box 191500, San Juan, PR 00919-1500

**INTERNATIONAL PHILIPPINE  
PHILATELIC  
SOCIETY**



- ★ Founded 1974
- ★ APS Affiliate 54

Enjoy a rich 300-year collecting heritage  
formed under four flags:

 Spanish	 American	 Japanese	 Filipino
-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Benefits:

- Quarterly Color Journal  
(Electronic Downloads Available)
- New Research Ongoing in All Eras
- Two 350+ Lot Auctions per Year
- Stamp Show Meetings

Application:  
[www.theipps.info](http://www.theipps.info)  
USA 1-202-291-6229