

Perfin Update – Which Perfins Remain Unidentified?

By Robert Littrell

As ICPS webmaster I consider it my duty to help members exhibit the results of their labors on the Members' Pages of the site. I solicited a number of members to include exhibits of their choosing. I asked one of our distinguished members, Rudy Roy, to help with submission of material on Cuban perfins. We created a page entitled "*Perfins on the Stamps of Cuba – Rudy Roy's Pictorial Exhibition of Cuban Perforated Insignia Stamps*". He has been a perfin collector for about forty years and was one of the first to write on the subject of Cuban perfins. The result of my involvement in this project is my budding interest in the subject.

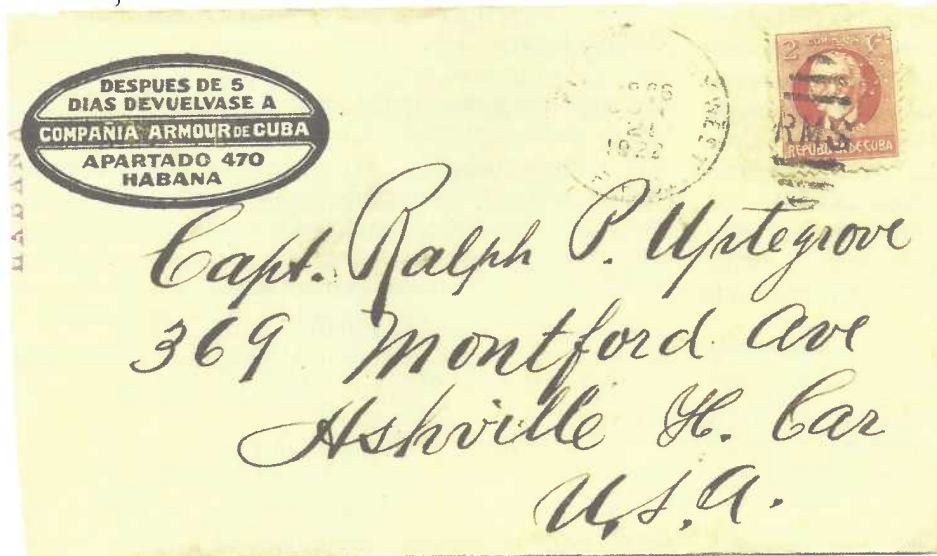


Figure 1 *Compañía Armour de Cuba* corner card and perfin stamp; remitente y sello perfin.

As of this writing in 2012, there are 23 private companies known to have perforated Cuban stamps. But when Laura and Agustín Cantens, founders of the Cuban Philatelic Society of America, wrote the first two articles on Cuban perfins^{1,2} they only identified twelve perfins, and only one of those by the name of the company: **SARRA** for Droguería Sarrá. Three months later, Rudy Roy wrote an article³ positively identifying three perfins from covers in which they appeared, tentatively identifying others by firm, and announcing the discovery of four new perfins – **O&C**, **QHC**, **M&Co** and **ENC**. He asked for help in the identification process.

(continued)

Actualización de los Perfins. ¿Cuáles perfins todavía quedan por identificar?

por Robert Littrell; Traducción de Pedro Ortiz

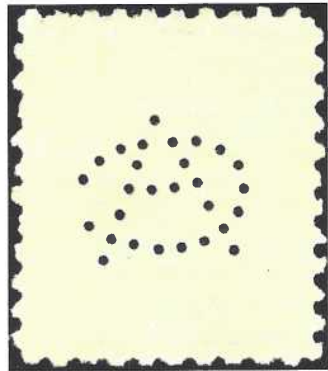


Figure 2
CA monogram; iniciales CA

Como encargado de la página Web de SFCI considero mi obligación el ayudar a los miembros a exhibir los resultados de sus trabajos en las "Paginas de los Miembros". He solicitado a un buen número de miembros que nos envíen las exhibiciones que deseen compartir con el resto de nuestros miembros. Le pedí a uno de nuestros distinguidos miembros, Rudy Roy, que ayudara con una presentación de "perfins" cubanos para la cual creamos una página titulada "Perfins en los sellos cubanos – una exhibición pictórica de sellos cubanos con iniciales perforadas de compañías". Rudy ha sido un coleccionista de perfins por 40 años y fue uno de los primeros en escribir acerca de los perfins Cubanos. El incentivo para implicarme en este proyecto es mi interés en desarrollar este interesante tema.

Al completar este trabajo en 2012, identificamos 23 compañías privadas que perforaron sellos cubanos con sus iniciales. Cuando Laura y Agustín Cantens, fundadores de

la Sociedad Filatélica Cubana de América (CPSA, su sigla en inglés), escribieron los dos primeros artículos sobre perfins cubanos, solo identificaron 12 perfins y solo uno de ellos por el nombre de la compañía: **SARRA** de la Droguería Sarrá. Después de tres meses, Rudy Roy, haciéndole seguimiento al artículo de los Cantens, escribió un artículo identificando con acierto tres de los perfins de la lista de los Cantens a partir de su uso en sobres con membrete de las firmas remitentes, identificando tentativamente las firmas de otros tres y anunciando el descubrimiento de cuatro nuevos perfines – **O&C**, **QHC**, **M&Co** y **ENC**. En su artículo Rudy Roy pedía ayuda de otros coleccionistas para continuar el proceso de identificación.

Por supuesto, la única manera segura de identificar la firma que usó un perfin es encontrando una cubierta con un sello perfin en que las iniciales de la firma remitente coincidan con las perforadas en el sello. Pero ocurren errores y algunas veces las conjeturas de alguien se convierten realidad por simple repetición. El primer error de identificación ocurrió cuando Rudy Roy reportó que William McP. Jones le había escrito identificando el perfin AC como perteneciente al American Club of Havana. Tres años más tarde fue nuevamente reportado como perteneciente "definitivamente" al American Club of Havana. En 1992, en un artículo del Filatelista Cubano se volvió a repetir, e

(continúa)

página 9

Perfin Update (continued)

Of course the only way to do that for sure is to find a corner card that matches the perfin. But mistakes do happen, and sometimes somebody's conjecture becomes established fact by repetition.

The first misidentification happened when Rudy Roy reported that William McPherson Jones had written to him identifying the monogram AC perfin as belonging to the "American Club of Havana".⁴ Three years later it was reported as being "positively identified" as that of the "American Club of Havana".⁵ In a 1992 article in *The Cuban Philatelist* it was again wrongly identified.⁶ It was even identified incorrectly in the *World Perfins Catalog*,⁷ not as the "American Club", but as "Avery and Company".

The first partially correct public identification as "Armour & Company" was by Fernández and Díaz in 2003.⁸ I say "partially correct" because upon reviewing a draft of this article, Ernesto Cuesta noted that this perfin should be listed as CA, as proved by the cover of "Compañía Armour de Cuba" shown in **Figure 1**.

Figure 2 shows the reverse side of the perfin with the CA inverted. Ernesto surmises that Bill Jones probably uncorrected interpreted this perfin to be AC instead of CA when he associated it with the "American Club of Havana" and that his wrong interpretation prevailed in subsequent article references.

In his 2001 article⁹, Rudy Roy stated that only one new perfin had been identified in the previous ten years, that being QHC for Quiñones Hardware Corporation. The following were said to be unidentified: A&C, ENC, FRCo, JLL, M&Co., NPT, O&C and J.F.B&Co., the latter only known on Pagos de Estado revenue stamps.

It is not clear whether Fernández and Díaz have seen covers bearing the perfins ENC, M&Co, NPT, and O&C, so until we see each of them on a cover it is impossible to say with certainty that they are correctly identified. That also applies to A&C (Avery & Co.?) and JLL (José Llano?) which Fernández and Díaz marked in their article as questionable.

That brings us to the last of the unknowns – JFB&Co. No one has guessed at this one in any of the literature. This author conjectures that this perfin stands for "J.F. Berndes & Co.", a large company in late 1800's and first part of 20th century. This U.S. and Cuban company was variously identified as being in the "machinery trade and sugar industry" and a "fertilizer" company. It was blacklisted by U.S. and Cuba in 1918 for trading with Germany.

The then president of the company was René Berndes who was the immediate past president and founder of the Havana Rotary Club. He was a secretary of the Havana Country Club and treasurer of the Yacht Club. A 1918 Rotarian newsletter stated that the separation of René Berndes from the Rotary Club was "taken as a war necessity and without prejudice". When you put these interesting tidbits together, it seems probable that such a large company be the one that created the JFB&Co. perfin revenue stamps. Perhaps one day we will see a perfin revenue stamp on a J.F. Berndes & Co. document. Perhaps not.

Actualización de los Perfins (continuación) inclusive, se volvió a identificar erróneamente en el *Catálogo Mundial de Perfins*, no como "American Club of Havana" sino como "Avery & Company".

La primera rectificación semi-correcta de la firma a que pertenece este perfin fue por Fernández y Díaz en un artículo publicado en *Revista de Filatelia* en abril de 2003 donde se identificó como procedente de la firma "Armour & Company". Digo "semi-correcta" porque al revisar un borrador de este trabajo, Ernesto Cuesta nos hizo notar que el perfin debe ser listado correctamente como CA, perteneciente a la "Compañía Armour de Cuba" como se puede ver en la **Figura 1**.

La **Figura 2** muestra el reverso del perfin con la perforación CA invertida. Ernesto Cuesta especula que Bill Jones incorrectamente interpretó el perfin como AC en vez de CA al asociarlo al "American Club of Havana", perdurando esa mala interpretación a través del tiempo.

(continúa)

Let us look at these and other PERFINs in turn.

- A&C – Conjectured as possibly being "Avery & Co". by Fernández and Díaz, 2003.¹⁰
- EA – Identified as "Enrique Armaignac" w/o cover by Fernández and Díaz. Subsequent covers confirm this.
- ENC – Identified as "Empresa Naviera de Cuba, S.A." by Fernández and Díaz. *The Cuban Philatelist* ¹¹ states in a note that the ENC perfin was on a cover owned by Alfredo Valdés (who died in 1994), but no scan was shown and its current location is unknown.
- FRCo – Misidentified as "Ferrocarriles Consolidados" by Silvia Garcia Frutos in *The Cuban Philatelist*, 2002.¹² Identified as "Frank Robins Company" by Fernández and Díaz. The latter was corroborated in my article in the *Journal of Cuban Philately* of Sep-Dec 2011.¹³
- JLL – Conjectured as possibly being "José Llano" by Fernández and Díaz.
- M&Co – Identified as "Monroe & Co." by Fernández and Díaz.
- NLY – Identified as "New York Life Insurance Co." by Fernández and Díaz.
- NPT – Identified as "National Paper and Type Company of Cuba, S.A." by Fernández and Díaz.
- O&C – Identified as "Odriozola y Compañía" by Fernández and Díaz.
- QHC – Incorrectly identified as being "Quesada y Hermanos y Cía." by Fernández and Díaz even though two years earlier it was correctly identified with an illustrated cover by Rudy Roy's *The Cuban Philatelist* article¹⁴ as "Quiñones Hardware Corporation".

Actualización de los Perfins (continuación)

En su artículo de 2001, Rudy Roy dice que en los últimos diez años solo se había identificado la compañía a la cual pertenecía un perfin, siendo este QHC de la "Quiñones Hardware Corporation" y lista los siguientes como no identificados: A&C, ENC, FRCo, JLL, M&Co., NPT, O&C y J.F.B.&Co., este último solamente conocido en sellos judiciales de Pagos al Estado.

No está claro si Fernández y Díaz habían visto cubiertas con los perfins de las compañías ENC, M&Co, NPT y O&C mencionadas arriba para confirmar su identificación. Suponiendo que fuese así, entonces nos quedarían A&C (¿Avery & Co?) y JLL (¿José Llano?) por confirmar. Hasta que no veamos a cada sello perfin en una cubierta es imposible decir con certeza que está correctamente identificado.

Esto nos lleva al último de los desconocidos – JFB&Co. Nadie hasta ahora ha sugerido una asociación de este perfin con alguna compañía. Personalmente creo que este perfin

podría corresponder a "J. F. Berndes & Co.", una compañía grande a finales del siglo XIX y principios del XX. Esta compañía cubano-americana suministraba maquinarias y fertilizantes a la industria azucarera. En 1918 se añadió esta compañía a la lista negra de Estados Unidos y Cuba por el hecho de haber tenido comercio directo con Alemania. El entonces presidente de la compañía era René Berndes quien fue el último presidente inmediato y fundador del "Havana Rotary Club". También fue secretario del "Country Club de la Habana" y tesorero del "Yacht Club". Un boletín de los rotarios de 1918 informaba que la separación de René Berndes del Club de Rotarios fue "tomada sin prejuicio alguno como una necesidad de la guerra". Poniendo todos estos datos juntos, es probable que esta compañía tan grande haya sido la que usó los sellos judiciales perforados con la sigla JFB&Co. Quizás algún día podamos encontrar algún sello judicial perfin en algún documento de "J.F. Berndes & Co".

Repasemos éstos y algunos otros perfins:

- A&C – Postulado como "Avery & Co." por Fernández y Díaz (2003).
- EA – Identificado como "Enrique Armaignac" por Fernández y Díaz. Cubiertas posteriores lo confirman.
- ENC – Identificado como "Empresa Naviera de Cuba, S. A." por Fernández y Díaz. *El Filatelista Cubano* menciona en una nota que el perfin ENC estaba en una cubierta perteneciente a Alfredo Valdés (fallecido en 1994), pero no se mostró una imagen y no se sabe su paradero actual.
- FRCo – Erróneamente identificado como "Ferrocarriles Consolidados" por Silvia García Frutos en *El Cuban Philatelist*, 2002. Identificado como "Frank Robins Company" por Fernández y Díaz. Corroborado en mi artículo de *Revista de Filatelia Cubana* de Sep-Dic 2011.
- JLL – Identificado como "José Llano" por Fernández y Díaz.
- M&Co – identificado como "Monroe & Co." por Fernández y Díaz.
- NLY – Identificado como "New York Life Insurance Co." por Fernández y Díaz.
- NPT – identificado como "National Paper and Type Company of Cuba, S. A." por Fernández y Díaz.
- O&C – identificado como "Odriozola y Compañía" por Fernández y Díaz.
- QHC – Incorrectamente identificado como "Quesada y Hermanos y Cía." por Fernández y Díaz a pesar de que dos años antes fue correctamente identificado como "Quiñones Hardware Corporation" por medio de una cubierta ilustrada por Rudy Roy en un artículo en *El Cuban Philatelist*.

Footnotes-Notas:

- 1 Cantens, Laura and Agustín, "Cuban Perfins" *The Cuban Philatelist*, Vol. 2, No. 2, October, 1972.
- 2 Cantens, Laura and Agustín, "Cuban Perfins" *The Cuban Philatelist*, Vol. 2, No. 4, April, 1973.
- 3 Roy, Rudy; "Cuban Perfins", *The Cuban Philatelist*, Vol. 3, No. 1, July, 1973.
- 4 Roy, Rudy; "Cuban Perfins", *The Cuban Philatelist*, Vol. 3, No. 2, October, 1973.
- 5 Roy, Rudy; "Perfin Recap", *The Cuban Philatelist*, Vol. 5, No. 4, April, 1976.
- 6 García-Frutos, Silvia, and Valdés, Alfredo; "Perfins/Inciales Perforadas", *The Cuban Philatelist*, Vol. 4, No. 11, July-Aug 1992.
- 7 Schwerdt, Robert J., Ed.; *The World Perfins Catalog, American Section*, The Perfins Club, 1992.
- 8 Fernández López, Marta Rosa and Díaz Gámez, Alfredo; "Apuntes Para un Catálogo de Sellos Cubanos con Perforaciones de Empresas" (Notes for a Catalog of Cuban Perfins), *Revista de Filatelia*, April, 2003.
- 9 Roy, Rudy; "Cuban Perfins-an Update/Los Perfins de Cuba Actualizados" *The Cuban Philatelist*, Last Third, 2001.
- 10 Fernández and Díaz (2003), Op. cit.
- 11 García-Frutos, Silvia; "The Consolidated Railroads Perfin (FRCo)/Los Perfins de los Ferrocarriles Consolidados (FRCo)", *The Cuban Philatelist*, Second Third, 2002.
- 12 Ibid.
- 13 Littrell, Robert; "An Internet Adventure – How I Identified the Cuban FRCo Perfin", *Journal of Cuban Philately*, Vol. 2, No. 4 (Whole No. 6), Sep–Dec, 2011.
- 14 Roy, Rudy (2001), Op. cit.